

RAÍZES

DO AFETO À CONEXÃO.

ÀQUILO, ÀQUELES QUE ME DERAM À LUZ.

EXPOSIÇÃO DE ABERTURA DA GALERIA DEVORA

24.10 — 27.11.2026

05 ARTISTAS / 03—05 OBRAS / 01 INTERVENÇÃO MURAL

CONVOCATÓRIA DE ARTISTAS

ORIGEM → TRANSFORMAÇÃO → VAZAMENTO

O QUE NOS DEU À LUZ?

Toda criação começa antes da obra. Antes da imagem existe uma memória. Antes da matéria existe uma experiência. Antes da linguagem existe algo que nos atravessou. RAÍZES nasce da vontade de olhar para aquilo que veio antes de nós. Não para encontrar uma origem única, pura ou definitiva, mas para perceber tudo aquilo que nos formou, nos atravessou e continua existindo em nós. De onde eu vim? Quem me deu à luz? O que recebi antes de poder escolher? O que ficou? O que transformei? E, principalmente, o que faço com aquilo de onde vim? Falamos de raízes, mas não necessariamente de algo que permanece enterrado. Falamos daquilo que cresce, se desloca, encontra o corpo e vaza para o mundo. Porque aquilo que nos constitui não fica somente dentro de nós. Pode virar imagem, objeto, corpo, palavra, gesto, espaço, silêncio. Pode virar arte.

A ORIGEM NÃO É O FIM.

É O LUGAR DE ONDE ALGO COMEÇA A SE TRANSFORMAR.

O QUE CONVOCAMOS

Convocamos trabalhos que investigam a origem, o afeto, a memória, o território, o pertencimento e as formas de transformação que acontecem quando aquilo que recebemos passa por nós. Não buscamos uma representação literal de raízes. Buscamos artistas que produzam a partir de perguntas, tensões, deslocamentos, heranças, recusas, encontros e reconstruções. Interessa-nos aquilo que a origem provoca quando deixa de ser apenas passado e passa a ocupar o presente.

QUEM CONVOCAMOS?

Convocamos artistas que estejam construindo uma pesquisa autoral e que desejem participar de uma exposição coletiva pensada a partir de um eixo curatorial comum. A chamada é aberta a diferentes linguagens e mídias: pintura, desenho, fotografia, escultura, instalação, objeto, vídeo, técnicas mistas e outras formas de produção artística. Mais do que a mídia utilizada, interessa a relação entre a obra e o pensamento proposto por RAÍZES.

UMA PRIMEIRA DECLARAÇÃO DE TERRITÓRIO

Fazer esta exposição é reunir diferentes maneiras de olhar para aquilo que nos forma e perceber como cada artista transforma sua própria origem em linguagem. A galeria não pretende oferecer uma resposta sobre o que são raízes. Pretende colocar diferentes respostas em relação. Por isso, a exposição também é sobre conexão: o encontro entre artistas, obras, espaço e público. O que começa em uma experiência individual pode encontrar outra pessoa, outro corpo, outro território e continuar a existir de outra maneira.

**RECEBER UM MUNDO.
TRANSFORMÁ-LO.
DEVOLVER ALGO.**

ORIGEM / CORPO / LINGUAGEM / MUNDO

A EXPOSIÇÃO

24.10 — 27.11.2026

PERÍODO EXPOSITIVO

05 ARTISTAS

SELECIONADOS

03 — 05 OBRAS

POR ARTISTA

01 MURAL

INTERVENÇÃO ARTÍSTICA

A exposição permanecerá aberta ao público de segunda a sexta-feira, das 10h às 17h, durante todo o período expositivo.

INTERVENÇÃO MURAL

Um dos artistas selecionados será convidado a desenvolver uma intervenção diretamente sobre uma das paredes da Galeria Devora. As condições técnicas, dimensões, materiais, execução, permanência e eventual remuneração serão definidas previamente com o artista.

VENDA DE OBRAS

Não haverá taxa de inscrição ou de participação. A comissão da Galeria Devora será aplicada somente às obras efetivamente vendidas durante o período da exposição. O artista define o valor líquido que deseja receber. O preço final de venda será calculado para que 80% do valor final corresponda ao artista e 20% corresponda à Galeria Devora.

EQUAÇÃO DE VENDA

$$P = A \div (1 - C)$$

P = preço final da obra · A = valor líquido do artista · C = comissão da Devora

Comissão da Devora: C = 20% = 0,20

$$P = R\$ 2.800,00 \div (1 - 0,20) = R\$ 3.500,00$$

Artista: 80% × R\$ 3.500,00 = R\$ 2.800,00

Devora: 20% × R\$ 3.500,00 = R\$ 700,00

RESULTADO

Preço final: R\$ 3.500,00 · Artista: R\$ 2.800,00 · Devora: R\$ 700,00

O cálculo garante que o valor definido pelo artista seja o valor líquido recebido por ele.

COMO ENTRAR

A seleção será realizada pela curadoria da Galeria Devora a partir da relação entre a produção apresentada e o eixo de RAÍZES. Serão considerados a consistência da pesquisa artística, a força do conjunto apresentado, a relação das obras com o conceito, a possibilidade de diálogo entre diferentes linguagens e a viabilidade técnica e espacial da exposição.

PARA A INSCRIÇÃO

- Nome e contato.
- Instagram, site ou portfólio.
- Breve apresentação do artista e de sua pesquisa.
- Imagens de 3 a 5 obras propostas.
- Nome, técnica, dimensões e valor de cada obra.
- Uma breve resposta: o que em você criou raiz?

CONTATO

Miguel Martins

+55 43 988510676